



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5» ГОРОДА ОБНИНСКА

249037, Калужская область, город Обнинск, улица Кончаловского, дом 3.  
телефон/факс (484) 39-6-67-27, e-mail: sosh\_5\_obn@admobl.kaluga.ru

Принята:  
решение педагогического совета  
протокол № 16 от 30 июня 2022 г.

Утверждена:  
Директор МБОУ «СОШ № 5»  
Л. В. Гершатова  
приказ № 188 от 30 июня 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ « МУЗЫКА» 1-4 КЛАСС ФГОС - 2021

### Цели и задачи учебного предмета

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).
- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (*координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания*), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- исследовательские и творческие проекты;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

**Красота и вдохновение;** Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

**Музыкальные пейзажи;** Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

**Музыкальные портреты.** Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

**Какой же праздник без музыки?** Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

**Музыка на войне, музыка о войне.** Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «Народная музыка России»**

**Край, в котором ты живёшь.** Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

**Русский фольклор.** Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

**Русские народные музыкальные инструменты.** Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

**Сказки, мифы и легенды** Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

**Модуль «Музыкальная грамота»**

**Весь мир звучит.** Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

**Звукоряд.** Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

**Ритм.** Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

**Ритмический рисунок.** Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

**Высота звуков.** Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "Классическая музыка"**

**Композиторы — детям.** Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

**Оркестр.** Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано.** Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

**Музыкальные инструменты. Флейта.** Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.** Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "Духовная музыка"**

**Песни верующих.** Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "Музыка народов Мира"**

**Музыка наших соседей.** Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "Музыка Театра и Кино"**

**Музыкальная сказка на сцене, на экране.** Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**Содержание учебного предмета**

**2 класс**

**Модуль «Классическая музыка»**

**Композиторы — детям**

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

**Модуль «Музыка театра и кино»**

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

**Модуль «Музыкальная грамота»**

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Ноты в разных октавах*

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### **Модуль «Народная музыка России»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

#### **Модуль «Музыка народов мира»**

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

#### **Модуль «Духовная музыка»**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Содержание учебного предмета**

#### **3 класс**

#### **Модуль «Классическая музыка»**

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «Музыка театра и кино»**

#### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

#### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **Модуль «Музыкальная грамота»**

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Пентатоника*

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

#### *Сопровождение*

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

#### *Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

#### *Красота и вдохновение*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей — хор, хоровод

### **Модуль «Народная музыка России»**

Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

#### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль «Музыка народов мира»**

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

**Модуль «Духовная музыка»**

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «Современная музыкальная культура»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## Содержание учебного предмета

### 4 класс

**Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Модуль «Музыкальная грамота»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль «Классическая музыка»**

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «Духовная музыка»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «Народная музыка России»**

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии



*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «Музыка театра и кино»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль «Музыка народов мира»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана.

Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

**Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов: сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

### **Предметные результаты:**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотнести музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  
исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.  
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фриджаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания, отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование модулей программы.	Количество часов.	Основные виды деятельности обучающихся.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1	Модуль «Музыка в жизни человека»	5	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. определять настроение музыки, соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	Детям о музыке – <a href="http://www.muz-urok.ru">www.muz-urok.ru</a> <a href="https://music.yandex.ru/album/670796">https://music.yandex.ru/album/670796</a> <a href="https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks">https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks</a>
2	Модуль «Народная музыка России»	5	Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслими. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка». Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	<a href="https://music.yandex.ru/album/670796">https://music.yandex.ru/album/670796</a> <a href="https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks">https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks</a> <a href="http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159">http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159</a>
3	Модуль «Музыкальная грамота»	4	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.	<a href="http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_dejatelnosti/4-1-0-47">http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_dejatelnosti/4-1-0-47</a> <a href="http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159">http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159</a>
4	Модуль «Классическая музыка»	3	Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».	Классическая музыка – <a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a> Искусство слышать – <a href="http://www.iskusstvo.my1.ru">www.iskusstvo.my1.ru</a>
5	Модуль «Духовная музыка»	4	Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.	Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> <a href="http://www.i-gnom.ru/">http://www.i-gnom.ru/</a>
6	Модуль «Музыка народов мира»	4	Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину.	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki">https://ru.wikipedia.org/wiki</a> <a href="http://present5.com/presentforday2/20170207/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_images/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_2.jpg">http://present5.com/presentforday2/20170207/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_images/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_2.jpg</a> <a href="http://www.i-gnom.ru/">http://www.i-gnom.ru/</a>
7	Модуль «Музыка театра и кино»	4	Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.	Мультфильмы для уроков музыки – <a href="http://www.musicandi.ru/cartoon_film">www.musicandi.ru/cartoon_film</a>
8	Модуль «Современ	4	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	<a href="https://detskijasadik.ru/pesni_dlja_detej000.html?ysclid=11i5oabsqk">https://detskijasadik.ru/pesni_dlja_detej000.html?ysclid=11i5oabsqk</a>

	ная музыкальная культура»		<p>Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом</p> <p>Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.</p> <p>Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.</p> <p>на выбор или факультативно:</p> <p>Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов - классиков</p>	<a href="https://infourok.ru/muzykalnaya-kollekciya-repertuar-dlya-peniya-tancev-i-muzicirovaniya-s-detmi-muzyka-v-rezhimnyh-momentah-dou-v-sootvetstvii-s-fg-4182882.html?ysclid=11i5om05ex">https://infourok.ru/muzykalnaya-kollekciya-repertuar-dlya-peniya-tancev-i-muzicirovaniya-s-detmi-muzyka-v-rezhimnyh-momentah-dou-v-sootvetstvii-s-fg-4182882.html?ysclid=11i5om05ex</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/07/spisok-muzykalnyh-proizvedeniy-dlya-slushaniya-v-dou">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/07/spisok-muzykalnyh-proizvedeniy-dlya-slushaniya-v-dou</a>
<b>Итого</b>		<b>33</b>		

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование модулей программы.	Количество часов.	Основные виды деятельности обучающихся.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1	Модуль «Музыка в жизни человека»	5	Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). <i>Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки.</i>	<p>Детям о музыке – <a href="http://www.muz-urok.ru">www.muz-urok.ru</a></p> <p><a href="https://music.yandex.ru/album/670796">https://music.yandex.ru/album/670796</a></p> <p><a href="https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks">https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks</a></p>
2	Модуль «Народная музыка России»	5	Народная и профессиональная музыка. <i>Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей</i>	<p><a href="https://music.yandex.ru/album/670796">https://music.yandex.ru/album/670796</a></p> <p><a href="https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks">https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks</a></p> <p><a href="http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159">http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159</a></p>
3	Модуль «Музыкальная грамота»	4	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.	<p><a href="http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_deyatelnosti/4-1-0-47">http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_deyatelnosti/4-1-0-47</a></p> <p><a href="http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159">http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159</a></p>
4	Модуль «Классическая музыка»	3	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).	<p>Классическая музыка – <a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a></p> <p>Искусство слышать – <a href="http://www.iskusstvo.my1.ru">www.iskusstvo.my1.ru</a></p>
5	Модуль «Духовная музыка»	4	Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви.	<p>Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a></p> <p><a href="http://www.i-gnom.ru/">http://www.i-gnom.ru/</a></p>
6	Модуль «Музыка народов мира»	4	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki">https://ru.wikipedia.org/wiki</a></p> <p><a href="http://present5.com/presentforday2/20170207/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_images/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_2.jpg">http://present5.com/presentforday2/20170207/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_images/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_2.jpg</a></p> <p><a href="http://www.i-gnom.ru/">http://www.i-gnom.ru/</a></p>

7	Модуль «Музыка театра и кино»	5	Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах «встречаются» песенная, танцевальная и маршевая музыка.	Мультфильмы для уроков музыки – <a href="http://www.musicandi.ru/cartoon_film">www.musicandi.ru/cartoon_film</a>
8	Модуль «Современная музыкальная культура»	4	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому.	<a href="https://detskijasadik.ru/pesni_dlja_detej000.html?ysclid=11i5oabsqk">https://detskijasadik.ru/pesni_dlja_detej000.html?ysclid=11i5oabsqk</a> <a href="https://infourok.ru/muzykalnaya-kollekciya-repertuar-dlya-peniya-tancev-i-muzicirovaniya-s-detmi-muzyka-v-rezhimnyh-momentah-dou-v-sootvetstvii-s-fg-4182882.html?ysclid=11i5om05ex">https://infourok.ru/muzykalnaya-kollekciya-repertuar-dlya-peniya-tancev-i-muzicirovaniya-s-detmi-muzyka-v-rezhimnyh-momentah-dou-v-sootvetstvii-s-fg-4182882.html?ysclid=11i5om05ex</a> <a href="https://nsportal.ru/detskij-sad/raznoe/2019/10/07/spisok-muzykalnyh-proizvedeniy-dlya-slushaniya-v-dou">https://nsportal.ru/detskij-sad/raznoe/2019/10/07/spisok-muzykalnyh-proizvedeniy-dlya-slushaniya-v-dou</a>
Итого		34 часа		

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование модулей программы.	Количество часов.	Основные виды деятельности обучающихся.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1	Модуль «Музыка в жизни человека»	4	Отличительные черты русской музыки. Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ». Соединение изобразительного и выразительного в музыке. Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.	Детям о музыке – <a href="http://www.muz-urok.ru">www.muz-urok.ru</a> <a href="https://music.yandex.ru/album/670796">https://music.yandex.ru/album/670796</a> <a href="https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks">https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks</a>
2	Модуль «Народная музыка России»	5	Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. Историческая сказка о важных событиях истории России, традициях и обрядах народа, об отношении людей к родной природе. Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства.	<a href="https://music.yandex.ru/album/670796">https://music.yandex.ru/album/670796</a> <a href="https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks">https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks</a> <a href="http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159">http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159</a>
3	Модуль «Музыкальная грамота»	4	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.	<a href="http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_dejatelnosti/4-1-0-47">http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_dejatelnosti/4-1-0-47</a> <a href="http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159">http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159</a>
4	Модуль «Классическая музыка»	4	Стилистические особенности музыкального языка Э. Грига, П.И. Чайковского, В.А. Моцарта Стилистические особенности музыкального языка Г.В. Свиридова и С.С. Прокофьева. Вокальная импровизация на фразу «Снег идет». Гимн человеческому счастью.	Классическая музыка – <a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a> Искусство слышать – <a href="http://www.iskusstvo.my1.ru">www.iskusstvo.my1.ru</a>
5	Модуль «Духовная музыка»	4	Различать духовную музыку мировых религий, их жанры. Углубить знания учащихся о духовной музыке, познакомить с духовной музыкой мировых религий и с их жанрами, о значимости её для человека.	Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>



				<a href="http://www.i-gnom.ru/">http://www.i-gnom.ru/</a>
6	Модуль «Музыка народов мира»	4	Определение музыкальных особенностей музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства. различать духовную музыку мировых религий, их жанры	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki">https://ru.wikipedia.org/wiki</a> <a href="http://present5.com/presentforday2/20170207/muzykalnye_inst_rumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_images/muzykalnye_inst_rumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_2.jpg">http://present5.com/presentforday2/20170207/muzykalnye_inst_rumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_images/muzykalnye_inst_rumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_2.jpg</a> <a href="http://www.i-gnom.ru/">http://www.i-gnom.ru/</a>
7	Модуль «Музыка театра и кино»	4	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. На выбор или факультативно: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».	Мультфильмы для уроков музыки – <a href="http://www.musicandi.ru/cartoon_film">www.musicandi.ru/cartoon_film</a>
8	Модуль «Современная музыкальная культура»	5	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Игра-импровизация «Угадай моё настроение».	<a href="https://detskijasadik.ru/pesni_dlja_detej000.html?ysclid=11i5oabsqk">https://detskijasadik.ru/pesni_dlja_detej000.html?ysclid=11i5oabsqk</a> <a href="https://infourok.ru/muzykalnaya-kollekciya-repertuar-dlya-peniya-tancev-i-muzicirovaniya-s-detmi-muzyka-v-rezhimnyh-momentah-dou-v-sootvetstvii-s-fg-4182882.html?ysclid=11i5om05ex">https://infourok.ru/muzykalnaya-kollekciya-repertuar-dlya-peniya-tancev-i-muzicirovaniya-s-detmi-muzyka-v-rezhimnyh-momentah-dou-v-sootvetstvii-s-fg-4182882.html?ysclid=11i5om05ex</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/07/spisok-muzykalnyh-proizvedeniy-dlya-slushaniya-v-dou">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/07/spisok-muzykalnyh-proizvedeniy-dlya-slushaniya-v-dou</a>
Итого		34 часа		

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование модулей программы.	Количество часов.	Основные виды деятельности обучающихся.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1	Модуль «Музыка в жизни человека»	4	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. На выбор или факультативно: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.	Детям о музыке – <a href="http://www.muz-urok.ru">www.muz-urok.ru</a> <a href="https://music.yandex.ru/album/670796">https://music.yandex.ru/album/670796</a> <a href="https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks">https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks</a>

2	Модуль «Народная музыка России»	5	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1.</p> <p>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</p> <p>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно:</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p>	<p><a href="https://music.yandex.ru/album/670796">https://music.yandex.ru/album/670796</a></p> <p><a href="https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks">https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks</a></p> <p><a href="http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159">http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159</a></p>
3	Модуль «Музыкальная грамота»	4	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций</p> <p>Слушание фрагментов музыкальных произведений включающих примеры изобразительных интонаций</p>	<p><a href="http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_dejatelnosti/4-1-0-47">http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_dejatelnosti/4-1-0-47</a></p> <p><a href="http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159">http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159</a></p>
4	Модуль «Классическая музыка»	3	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра.</p> <p>Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.</p> <p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.</p> <p>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.</p> <p>На выбор или факультативно</p>	<p>Классическая музыка – <a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a></p> <p>Искусство слышать – <a href="http://www.iskusstvo.my1.ru">www.iskusstvo.my1.ru</a></p>
5	Модуль «Духовная музыка»	4	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p>	<p>Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a></p> <p><a href="http://www.i-gnom.ru/">http://www.i-gnom.ru/</a></p>
6	Модуль «Музыка народов мира»	5	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p> <p>На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.</p>	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki">https://ru.wikipedia.org/wiki</a></p> <p><a href="http://present5.com/presentforday2/20170207/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_images/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_2.jpg">http://present5.com/presentforday2/20170207/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_images/muzykalnyye_instrumenty_rossii_vasilyeva_alina_4b_2.jpg</a></p> <p><a href="http://www.i-gnom.ru/">http://www.i-gnom.ru/</a></p>

7	Модуль «Музыка театра и кино»	4	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.          Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.          Определение особенностей балетного и оперного спектакля.          Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.          музыкальном          спектакле Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.          Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.          «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.          На выбор или факультативно:          Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.          Виртуальная экскурсия по Большому театру.          Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.</p>	<p>Мультфильмы для уроков музыки – <a href="http://www.musicandi.ru/cartoon_film">www.musicandi.ru/cartoon_film</a></p>
8	Модуль «Современная музыкальная культура»	5	<p>Знакомство с творчеством джазовых музыкантов.          Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.          Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.          Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.          Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синками.          На выбор или факультативно:          Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов</p>	<p><a href="https://detskijsadik.ru/pesni_dlja_detej000.html?ysclid=11i5oabsqk">https://detskijsadik.ru/pesni_dlja_detej000.html?ysclid=11i5oabsqk</a>  <a href="https://infourok.ru/muzykalnaya-kollekciya-repertuar-dlya-peniya-tancev-i-muzicirovaniya-s-detmi-muzyka-v-rezhimnyh-momentah-dou-v-sootvetstvii-s-fg-4182882.html?ysclid=11i5om05ex">https://infourok.ru/muzykalnaya-kollekciya-repertuar-dlya-peniya-tancev-i-muzicirovaniya-s-detmi-muzyka-v-rezhimnyh-momentah-dou-v-sootvetstvii-s-fg-4182882.html?ysclid=11i5om05ex</a>  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/07/spisok-muzykalnyh-proizvedeniy-dlya-slushaniya-v-dou">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/07/spisok-muzykalnyh-proizvedeniy-dlya-slushaniya-v-dou</a></p>
Итого		34 часа		

### MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.