



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»
города Обнинска (МБОУ «СОШ № 5»)
249037, г.Обнинск, Калужская область, ул. Кончаловского, дом 3,
(48439) 6-67-27, 6-74-24.

Принята:
решение педагогического совета
протокол № 16 от 30 июня 2022 г.

Утверждена:
Директор МБОУ «СОШ №5»
Л. В. Терешатова
приказ № 188 от 30 июня 2022г.



Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» (1-4 класс)

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Основные задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Содержание программы 1 класс

Вводное занятие:

- Введение
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

Работа с пластилином:

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);
- Лепка по замыслу детей.

Работа с бумагой:

- Рассказ «Из истории бумаги»;
- Беседа «История создания ножниц»;
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Работа с подручным материалом:

- Моделирование с помощью подручного материала.

Работа с природным материалом:

- Беседа «Будь природе другом»;
- Аппликации из круп;
- Картины из соли.

Итоговое занятие:

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

Универсальные учебные действия (1 класс):

- использовать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;

- знать название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток.

2 класс

Вводное занятие:

- Введение в образовательную программу 2 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с пластилином:

- Профессия скульптора;
- Лепка животных по образцу.

Работа с бумагой и картоном:

- Виды бумаги и картона;

- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов);
- Знакомство с техникой «мозаика»;
- Изготовление аппликаций;
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Художественное творчество:

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши;
- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «Мой сад», «Ромашковая поляна».

Работа с природным материалом :

- Флористика. Природа Калужской области;
- Изготовление композиций из засушенных листьев;
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Итоговое занятие:

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

Универсальные учебные действия (2 класс):

- знать название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- применять правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- соблюдать правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- знать способы обработки различных материалов;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- самостоятельно организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

3 класс

Вводное занятие:

- Введение в образовательную программу 3 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с бисером:

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты;
- Пробные плетения;
- Плетение колец.

Работа с бумагой и картоном:

- Профессия дизайнера;
- Изготовление игрушек-сувениров;

- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).

Художественное творчество :

- Изобразительный материал – пастель;
- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения;
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж», работа по замыслу.

Работа с природным материалом:

- Охрана окружающей среды в Калужской области;
- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»;
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.

Итоговое занятие:

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

Универсальные учебные действия (3 класс):

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- использовать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- применять приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- знать применение бисера в окружающем мире.
- уметь правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

4 класс

Вводное занятие:

- Введение в образовательную программу 4 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с бисером:

- Просмотр видеофильма «Красота из бисера»;
- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.

Работа с бумагой и картоном:

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
- Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).

Художественное творчество (8 часов):

- Монотипия. Слайдовая презентация;
- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения;

- Работа по замыслу.

Работа с тканью:

- Профессия дизайнер;
- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья;
- Аппликации из ткани.

Итоговое занятие:

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

Универсальные учебные действия (4 класс):

- знать название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- составлять алгоритм своего действия (планирования и организации труда);
- применение монотипии;
- знать способы и приемы обработки различных материалов.
- уметь правильно использовать инструменты в работе;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

класс	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
1 класс	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы ; • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <p><i>Учащийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания.
	Метапредметные
	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранять учебную задачу занятия; • планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать

	<p>содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; • оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем). <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; • сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и познавательные тексты) под руководством учителя; • сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); • анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя; • формулировать вопросы к собеседнику; • строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений; • строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; • слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; <p>аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно и др.).</p>
Предметные	
	<ul style="list-style-type: none"> • знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов; • строго соблюдать правила безопасности труда; • самостоятельно планировать и организовывать свой труд; • определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры; • расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения; • самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу); • экономно и рационально расходовать материал.
2класс	Личностные
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <p><i>Учащийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные

	<ul style="list-style-type: none"> • знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; • знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); • знать технологию выполнения изделий в технике аппликации; • знать назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов; • уметь правильно организовать свое рабочее место; • уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; • уметь работать по шаблону; • уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры)
Зкласс	Личностные
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно - познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; • навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; • ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; • способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; • заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; • эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.
Метапредметные	
	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебно-творческую задачу; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве; • высказываться в устной и письменной форме; • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей); • проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения об объекте; • обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); • устанавливать аналогии; <p>проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</p> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • соблюдать корректность в высказываниях оговариваться, приходить к общему решению; • задавать вопросы по существу; • использовать речь для регуляции своего действия • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
Предметные	
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; • расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; • познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; • использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; • познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; • совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; достичь оптимального для каждого уровня развития; • сформировать навыки работы с информацией
4класс	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству; • широкая мотивационная основа к творческой деятельности; • интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла; • ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; • способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности. <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • мотивации к самовыражению и самореализации; • устойчивого познавательного интереса к новым способам познания; • адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности; • морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям
Метапредметные	
	<p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p><i>Обучающихся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам; • различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат; • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; • преобразовывать практическую задачу в творческую и познавательную; • самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи. <p style="text-align: center;">Познавательные</p> <p><i>Обучающихся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; • ориентироваться на разные способы решения познавательных и творческих задач; • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (составлять целое из частей); • проводить сравнения, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения об объекте; • обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку) • устанавливать аналогии <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • использовать навыки творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

	<p>Коммуникативные <i>Обучающихся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения; • учитывать разные мнения, стремиться к координации; • формулировать собственные мнения и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • использовать речь для регуляции своего действия; • владеть монологической и диалогической формой речи. <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; • допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии; • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Предметные	
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; • расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; • познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; • использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; • познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; • совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; • оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; • достичь оптимального для каждого уровня развития; • сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы (ЦОР)
1КЛАСС			
1	Вводное занятие	1	Единая Коллекция цифровых образовательных
2	Работа с пластилином	8	
3	Работа с бумагой	11	

4	Работа с подручным материалом	7	ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/ http://www.nachalka.com/ http://www.zavuch.info/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/ Методический центр: http://numi.ru/
5	Работа с природным материалом	5	
6	Итоговое занятие	1	
Итого:		33 часа	
2 КЛАСС			
1	Вводное занятие	1	Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/ http://www.nachalka.com/ http://www.zavuch.info/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/ Методический центр: http://numi.ru/
2	Работа с пластилином	8	
3	Работа с бумагой и картоном	12	
4	Художественное творчество	8	
5	Работа с природным материалом	4	
6	Итоговое занятие	1	
Итого:		34 часа	
3 КЛАСС			
1	Вводное занятие	4	Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/ http://www.nachalka.com/ http://www.zavuch.info/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/ Методический центр: http://numi.ru/
2	Работа с бисером	8	
3	Работа с бумагой и картоном	12	
4	Художественное творчество	6	
5	Работа с природным материалом	3	
6	Итоговое занятие	1	
Итого:		34 часа	

4 КЛАСС		
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бисером	8
3	Работа с бумагой и картоном	6
4	Художественное творчество	8
5	Работа с тканью	10
6	Итоговое занятие	1
Итого:		34 часа

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)
<http://school-collection.edu.ru>
 Детские электронные книги и презентации:
<http://viki.rdf.ru/>
<http://www.nachalka.com/>
<http://www.zavuch.info/>
 Учительский портал:
<http://www.uchportal.ru/>
 Методический центр:
<http://numi.ru/>

Формы проведения занятий:

- викторина,
- конкурс поделок,
- проект,
- интегрированное занятие,
- занятие - праздник,
- устный журнал,
- экскурсия,
- практикумы,
- презентации.

Формы контроля результативности обучения освоения курса осуществляется следующим образом:

- самооценка и взаимооценка обучающихся на основе беседы; дискуссий;
- выполнение практических работ, заданий;
- КВН, викторины, конкурсы, ребусы, шарады;
- инсценировки
- игра (деловая, ролевая, познавательная);
- решение ситуационных задач.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)

<http://school-collection.edu.ru>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.zavuch.info/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

Методический центр: <http://numi.ru/>

Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Всё для детей: <http://allforchildren.ru>

<http://www.nachalka.ru/>

<http://www.encyclopedia.ru/>

Большая детская энциклопедия (6-12 лет)

<http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>

Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>